



Bruxelles l'audacieuse

De plus en plus de galeristes français s'aventurent dans la capitale belge. Le mouvement a commencé en 2006 avec Almine Rech, une galerie parisienne très en vue, et s'est poursuivi avec Nathalie Obadia, Michel Rein, Daniel Templon. De jeunes passionnés hexagonaux ont même décidé de faire leurs premiers pas chez les Flamands. C'est le cas d'Elaine Levy et de Sébastien Ricou. Olivier Babin, un autre Français, artiste reconverti en galeriste branché à Brooklyn avec son espace Clearing, a ouvert, lui aussi, une succursale à Bruxelles. Enfin les galeries Jeanroch Dard et Chez Valentin viennent de s'associer pour inaugurer le 25 avril un lieu de 350 mètres carrés 67, rue de la Régence, afin d'y monter ce qu'ils nomment des expositions «*générationnelles*». Ils lui ont donné un nom délicieux : «*Mon chéri*». Parmi les artistes exposés, Donna Huanca (née en 1980), jeune recrue new-yorkaise en vue. Elle fait des performances et des installations sur le thème de l'apparence (*photo*). Ces ouvertures se font conjointement à un exil fiscal de Français fortunés, désormais encouragés par l'audacieux esprit belge en matière d'art d'avant-garde. C'est aussi une manière pour les galeries d'élargir leur écurie. Almine Rech peut ainsi montrer et vendre en dehors de Paris Jeff Koons, tout comme Nathalie Obadia, l'Américain Andres Serrano, déjà défendus en France. L'art contemporain suit des stratégies mondialisées, même entre Paris et Bruxelles ■
Mon chéri, 67, rue de la Régence, Bruxelles. www.moncheri.co.

COMME AU MUSÉE

Picasso universel

Jusqu'au 17 août, le Petit Palais consacre une exposition spectaculaire à Paris en 1900 et à son Exposition universelle : 600 objets et œuvres d'art, dont ce petit dessin de Picasso aurait pu faire partie. Du temps où l'Espagnol est encore proche du style de Toulouse-Lautrec. «*La sortie de l'Exposition universelle*» est estimé à 700 000 dollars. Le 7 mai, New York, www.sothebys.com.



Le duo et Zahia

Pierre et Gilles, qui créent des pièces uniques, des photos repeintes, appartient désormais au paysage familier de l'art français. Là où ils excellent, c'est dans l'outrance, comme avec Zahia, personnage médiatique aux courbes irréelles. Un objet du désir à 110 000 euros.

Jusqu'au 31 mai, Paris, www.danieltemplon.com.

Un baiser très coté

Les bons artistes ont le don d'exprimer des sentiments compliqués par des formes simples. Constantin Brancusi, géant de la sculpture moderne, illustre parfaitement cette idée de l'amour dans ce «*Baiser*» cubisant de 1946, où deux personnages n'en forment plus qu'un. Estimation : 5 millions de dollars. Le 6 mai, New York, www.christies.com.



Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 1^{er} mai 2014 n° 2172

L 13780 - 2172 - F. 3,80 €

25 recettes pour être **heureux** (même sous François Hollande)

- La chimie de la bonne humeur ● D'Epicure à Nietzsche et Christophe André : le guide du bonheur facile
- L'incroyable pouvoir de la marche ● Les étonnantes leçons danoises ● Comment de Gaulle a vaincu ses déprimés...



LOUVEUROU: 4,20 € - MAROC: 35,00 € - MAYOTTE: 4,50 € - NOUVELLE-CALÉDONIE: 7,20 € - PAYS-BAS: 4,20 € - POLYNÉSIE FRANÇAISE: 7,20 € - PORTUGAL CONT.: 4,50 € - RÉUNION: 4,00 € - SUISSE: 6,20 CHF - TUNISIE: 4,30 TNDI